

# Inti: Revista de literatura hispánica

---

Number 18

*Catorce poetas hispanoamericanos de hoy*

Article 1

---

1983

## Frontmatter

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

---

### Citas recomendadas

(Otoño-Primavera 1983) "Frontmatter," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 18, Article 1.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss18/1>

This Frontmatter is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in *Inti: Revista de literatura hispánica* by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [elizabeth.tietjen@providence.edu](mailto:elizabeth.tietjen@providence.edu).

## PROPÓSITO Y NORMAS EDITORIALES

*INTI* aspira a recoger las inquietudes y quehaceres intelectuales -literatura y crítica - de la hora presente del mundo hispánico. Por eso para lograr tal fin, *INTI* abre sus páginas a la comunidad toda de hispanistas en los Estados Unidos y en el extranjero.

El principio editorial que nos guiará en la selección del material crítico a publicar será la calidad intrínseca de los trabajos más que la identidad de los autores. Las obras de creación las hemos de juzgar por la originalidad y universalidad del tema y la armonía de sus partes.

*INTI* se publica dos veces al año (noviembre-abril). Recomiéndase que los artículos y reseñas se ajusten a las normas del «MLA Handbook» (1977). Aceptamos manuscritos originales mecanografiados en original y dos copias sobre temas hispanoamericanos y peninsulares.

Los artículos deben ser enviados al Director, Department of Modern Languages, Providence College, Providence, Rhode Island, 02918 USA. Sólo se devolverá el original si el autor envía el sobre con el correspondiente importe en estampillas. La dirección de *INTI* no se considera obligada a acusar recibo ni a contestar cartas de los autores que han enviado trabajos sin ser solicitados.

El comité editorial de *INTI* se esforzará por asegurar la pronta publicación de los artículos aceptados. Se ruega a los autores que junto con los manuscritos incluyan una breve nota bio-bibliográfica.

Las ideas en los artículos publicados pertenecen al autor, quien será único responsable de las mismas.

La reproducción de cualquier trabajo publicado en *INTI* debe ser autorizada por el Director.

## SUSCRIPCIONES Y CANJE

Todo lo referente a suscripciones y canje debe dirigirse a *INTI*, R. B. Carmosino, Director, Department of Modern Languages, Providence College, Providence, Rhode Island 02918.

### CUOTA ANUAL:

Individuos - \$16.00  
Instituciones - \$20.00

# **INTI**

## **REVISTA DE LITERATURA HISPÁNICA**

**NÚMERO 18-19**

**OTOÑO 1983-PRIMAVERA 1984**

### **DIRECTOR-EDITOR**

**ROGER B. CARMOSINO, Providence College**

### **EDITOR ASOCIADO**

**LUIS B. EYZAGUIRRE, University of Connecticut, Storrs**

### **COMITÉ EDITORIAL**

**LIDA ARONNE-AMESTOY, Providence College**

**JOSÉ LUIS CANO, Universidad de Madrid**

**MANUEL DURAN, Yale University**

**AMÉRICO FERRARI, Université de Genève**

**JOSÉ OLIVIO JIMÉNEZ, Hunter College, City University of New York**

**PEDRO LASTRA, State University of New York, at Stony Brook**

**HERNÁN LAVÍN-CERDA, Universidad Nacional Autónoma de México**

**ROBERT G. MEAD JR, University of Connecticut, Storrs**

**JULIO ORTEGA, University of Texas, Austin**

**JOSÉ MIGUEL OVIEDO, University of California, Los Angeles**

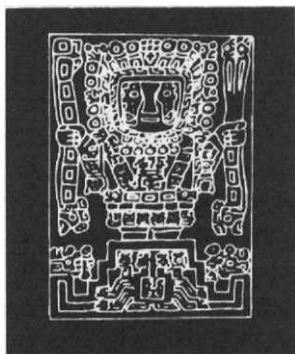
**SAÚL YURKIEVICH, Université de Paris, VIII**

Printed at Providence College  
Providence, Rhode Island 02918

Copyright® 1984 by  
INTI ISSN 0732-6750

# **INTI**

## **REVISTA DE LITERATURA HISPÁNICA**



### **NUMERO ESPECIAL**

### **CATORCE POETAS**

### **HISPANOAMERICANOS**

### **DE HOY**

**Editado por**

**PEDRO LASTRA**

*State University of New York,  
Stony Brook*

**LUIS EYZAGUIRRE**

*University of Connecticut,  
Storrs*

**AUSPICIADO POR PROVIDENCE COLLEGE**

**NÚMERO 18-19**

**OTOÑO 1983-PRIMAVERA 1984**

## ÍNDICE

PEDRO LASTRA, LUIS EYZAGUIRRE: Advertencia preliminar .....	vii
PEDRO LASTRA: Notas sobre la poesía hispanoamericana actual .....	ix
<b>ESTUDIOS Y SELECCIONES</b>	
GEORGE YÚDICE: Poemas de un joven que quiso ser otro .....	1
MARCELO CODDOU: La poesía de Gonzalo Rojas .....	27
EMILIO BEJEL: La poesía de Elíseo Diego (entrevista con el poeta) .....	43
OSCAR RIVERA-RODAS: La poesía de Jaime Saenz .....	59
LUIS EYZAGUIRRE: Alvaro Mutis o la transitoriedad de la palabra poética .....	83
EDGAR O'HARA: Ernesto Cardenal, poeta de la resurrección .....	107
ENRIQUE LIHN: En alabanza de Carlos Germán Belli .....	131
ALICIA BORINSKY: Territorios de la historia .....	147
JAIME GIORDANO: Juan Gelman o el dolor de los otros .....	169
GABRIEL ROSADO: Paradoja del arco: la poesía de Osear Hahn .....	191
PEDRO LASTRA: El pan y las palabras: poesía de Eugenio Montejo .....	211
LIDA ARONNE-AMESTOY: La palabra en Pizarnik o el miedo de Narciso .....	229
LILVIA SOTO-DUGGAN: Realidad de papel: 'máscaras y voces en la poesía de José Emilio Pacheco' .....	245
ALBERTO ESCOBAR: Sobre Antonio Cisneros .....	271
<b>SERIE BIBLIOGRÁFICA INTI IV: César Vallejo, por</b>	
John B. Margenot III. ....	287
<b>COLABORADORES</b> .....	311
<b>INTI: NÚMEROS PUBLICADOS</b> .....	313